



مسابقه پیامکی هدف

(هوش _ دانشجو _ فرهنگ)

لطفاً پاسخ خود را به ترتیب سوالات و از چپ به راست در قالب یک عدد ۵ رقمی به همراه نام و نام خانوادگی و شماره دانشجویی تا ساعت ۲۴ روز سه شنبه مورخ ۹۸/۹/۲۶ به شماره پیامکی ۲۰۰۳۸۰۳ ارسال نمایید.

✓ به طور مثال در صورتی که پاسخ سوال (۱)۱، سوال (۲)۲، سوال (۳)۳، سوال (۴)۴ و سوال (۵)۵ باشد، به شکل ذیل درج و ارسال می شود:

نام و نام خانوادگی:

شماره دانشجویی :

پاسخ: ۱۲۳۴۵

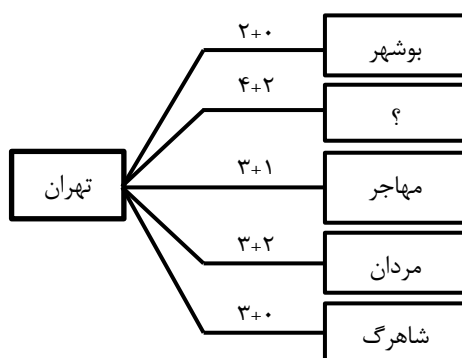
۱. همه فعالیت های هنری، به نحوی متوجه تغییر و بازپرداخت چیزها در راستای نیازهای مادی و معنوی انسان هستند. آثار هنری، تنها جنبه مصرفی ندارند؛ بلکه برای شناخت جهان هستی و حس زیبایی شناسی و در نتیجه، تمامیت بخشیدن به زندگی انسان لازم اند. انسان همواره به دنبال تحقق عملی و هنری کردن واقعیت عینی خارج از ذهن خود بوده است. تا اواخر قرن نوزدهم که زندگی شهری، بیشتر، وابسته به طبیعت (روستا) بود؛ هنر، اهمیت حیاتی طبیعت در حفظ و تداوم زندگی روی کره زمین را یادآور می شد. حتی در قرن بیستم و قرن حاضر - که به هر حال، به عصر فناوری مشهور هستند و به بهانه فناوری و توسعه، بهره برداری های مخربی از طبیعت صورت می گیرد - چنین رویکردی در هنر به چشم می خورد. کدام مورد را می توان به درستی از متن فوق استنباط کرد؟

- (۱) ارزش هنری، ارزشی نسبی است که در طی زمان همواره در حال تغییر و تکامل است.
- (۲) امروزه نیز برخی هنرمندان، از هنر به مثابه وسیله ای در جهت گوشزد کردن اهمیت طبیعت و حفاظت از آن برای تداوم حیات در این کره خاکی استفاده می کنند.
- (۳) اثر هنری، آنگاه زیبایی هنری دارد که انسان از آن برای خلق آنچه در عالم واقعیت باشد، ولی نیست، استفاده کند.
- (۴) طبیعت و زیبایی های آن، همواره دستمایه خلق بزرگترین و اثر گذارترین آثار هنری در زندگی انسان بوده است.

۲. «آنقدر درخت زیاد است که دیگر جنگل پیدا نیست» این حکایت عادت کردن های ماست. عادت کردن، همیشه چیز خوبی نیست. عادت کردن، زیادی اش، فراموشی را می اندازد به جان آدم ها و حواسشان را پرت می کند وسط دنیای بی خیالی؛ وسط دنیایی که باید زور زد تا فرق دیدن و ندیدن آدم ها را پیدا کرد. مرض عادی شدن، وقتی سر و قتمان می آید که دیگر موقع چشم انداختن توی دنیای اطراف، اتفاقات را می بینیم. اما یادمان می رود نگاهشان کنیم، چون آنقدر برایمان تکراری شده اند که دیگر به چشم نمی آیند. در متن بالا، کدام عبارت با «جنگل پیدا نیست» که در جمله اول به کار رفته است، نزدیکترین مفهوم و نقش معنایی را دارد؟

- (۱) به جنگل عادت کردن
- (۲) جنگل را فراموش کردن
- (۳) جنگل را نگاه نکردن
- (۴) به جنگل چشم نینداختن

۳. بین کلمات و اعداد در شکل زیر، ارتباط خاص و یکسانی برقرار است. به جای علامت سؤال، کدام کلمه می تواند قرار بگیرد؟

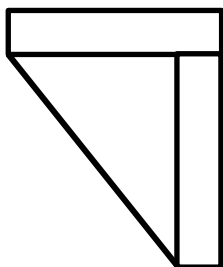


- (۱) تکریم
- (۲) تاریخ
- (۳) کارتن
- (۴) ترکان

۴. اثرات مهم کشیدن سیگار در ابتدا مربوط به بهداشت ذهنی انسان می شود و منشأ عادت سیگار کشیدن عبارت است از جستجو برای ارضاء یک خواست (رضایتمندی). میزان امید به زندگی در جامعه ما در سال های اخیر به میزان زیادی افزایش یافته است؛ ممکن است حالت آرامبخش رضایتمندی و لذتی که به وسیله سیگار کشیدن به وجود می آید طول عمر خیلی از افراد را افزایش دهد که در چنین شرایطی سیگار کشیدن سودمند خواهد بود. کدامیک از جملات زیر، اگر صحیح فرض شود نتیجه گیری بالا را تضعیف خواهد کرد؟

- (۱) هیچ یافته پژوهشی ارتباط بین سیگار کشیدن و طول عمر را تائید نکرده است.
- (۲) دلیل بیان شده در اظهارات بالا تنها مثالی از اثرات سیگار کشیدن را پوشش می دهد.
- (۳) هیچ اشاره ای به عوارض جانبی مضر سیگار کشیدن نشده است.
- (۴) سیگار به عنوان یک خطر اصلی برای سلامتی انسان نمی تواند از یک عمل مشتاقانه انسان سرچشمه بگیرد.

۵. شکل زیر دو مستطیل یکسان و یک مثلث را نشان می دهد. اگر مساحت مثلث ۲۵ درصد مساحت کل باشد، نسبت عرض به طول مستطیل کدام است؟



- (۱) ۴ به ۷
- (۲) ۱ به ۳
- (۳) ۲ به ۳
- (۴) ۳ به ۷

به برندگان مسابقه به قید قرعه جوایز ارزنده ای اهدا خواهد شد.